

Specyfikacja warunków zamówienia:

**Świadczenie usługi obsługi technicznej występów estradowych
podczas festynu STRAWCZYNADA 2022
w dniach 20-21.08.2022 roku.**

1. Termin i miejsce wykonania zamówienia

TERMIN: 20-21 sierpnia 2022 roku

20 sierpnia, godz. 14:00 – 00:30 (zawody sportowe, dyskoteka)

21 sierpnia godz. 13:00 – 22:30 (Msza Święta, występy artystów: orkiestra dęta, zespoły muzyczne, zespoły Camasutra i Weekend)

MIEJSCE realizacji: – Centrum Sportowo-Rekreacyjne OLIMPIC w Strawczynku,
ul. Turystyczna 6, 26-067 Strawczyn

2. Opis przedmiotu zamówienia:

Scena:

- wymiary 8,5m x 10,5m, wysokość sceny max. 7,15m, wysokość podestów min 1,4 m, zadaszona (zapewnia zamawiający),
- po stronie Wykonawcy leży zabezpieczenie sceny z zadaniem w celu odpowiedniej realizacji usługi nagłośnienia i oświetlenia sceny.

Nagłośnienie:

Wynajem, nagłośnienia wraz z wykwalifikowaną obsługą.

Nagłośnienie sceny:

- Minimalna moc: 2 x 6 kW w systemie mid-hi, 2 x 8 kW w bas (sub-bass), oparte na systemie „line array”.
- Mikrofony przewodowe na statywach – min. 3 sztuki.
- Mikrofony bezprzewodowe – min. 4 sztuki. (klasy: SHURE BETA58)
- Dibox – 2 szt.
- Mikroporty – min. 3 szt.
- Zestaw do nagłośnienia perkusji.
- Zestaw mikrofonów do nagłośnienia orkiestry dętej (z perkusją)
- Mikser z minimum 16 wejściami.
- 6 x monitor w 4 torach.
- Linia do podpięcia organów.

Zgodnie z riderem zespołów występujących: Cała aparatura musi być systemem stereo, podwieszonym, wyrównanym liniowo, o minimum trójdrożnym aktywnym podziale pasm. System musi pokrywać całą nagłaśnianą powierzchnię pełnym pasmem. Aparatura pozbawiona przydźwięków, szumów, etc, wysterowana przed przyjazdem zespołu. Przy scenach o szerokości powyżej 8m. wymagany jest dodatkowo pełno pasmowy frontfill.

Preferowane systemy: Meyer, EAV, Vertec, Pol-Audio, d&B, EV.

Nie akceptujemy systemów Alphard, Behringer, Peavey, LDM oraz wszelkich systemów wykonanych „w garażu”.

Mikser umieszczony centralnie w osi sceny. Kategorycznie niedopuszczalne jest umieszczanie konsoli z boku widowni czy w pomieszczeniach odseparowanych. Stanowisko realizatora oświetlone, odgródzone barierkami od publiczności, zadane i osłonięte z 3 stron w sposób zapewniający ochronę przed opadami atmosferycznymi.

Wymagany jest również tunel łączący reżyserkę ze sceną zapewniający szybką komunikację.

Mimo to konieczny jest TALK BACK.

Mikser powinien być wyposażony w poczwórną korekcję barwy (w tym dwa przestrajalne środki), filtr górnoprzepustowy, minimum 4 wysyłki Aux, zasilanie PHANTOM.

Nie akceptujemy konsolet firm: Peavey, Behringer, Soundcraft serii Spirit, Alto.

Na sumie powinien być zapięty tercjowy EQ klasy Klark-Teknik DN360.

Wymagane są 2 kompresory (DBX, BSS, Klark, Altair), 2 procesory efektów (TC M-One, Lexicon MPX550 lub podobnej klasy) oraz odtwarzacz CD wysokiej klasy.

Oświetlenie:

Wynajem, oświetlenia wraz z wykwalifikowaną obsługą.

System oświetleniowy powinien być zabezpieczony by nie stanowił zagrożenia dla występujących zespołów.

- Światła sceniczne powinny oświetlać muzyków w sposób gwarantujący dobrą widoczność w każdym punkcie sceny.
- Zestaw zaaranżowany technicznie i kolorystycznie jako integralna całość:
 - 8 x ruchoma głowica typu spot w systemie CMY lub RGB na lampie wyładowczej 700W,
 - 6 x ruchoma głowica typu Wash w systemie CMY lub RGB,
 - 8 x par 64 wraz z dimerami,
 - 4 x blinders,
 - 2 x maszyna do dymu z wentylatorem.

3. Opis sposobu przygotowania oferty

Oferent przedstawi w ofercie:

- Cenę całkowitą brutto za wykonanie przedmiotu zapytania ofertowego (oferta powinna zawierać całkowity koszt brutto zabezpieczenia sceny, nagłośnienia i oświetlenia wraz z obsługą i transportem. Cena ofertowa musi zawierać wszystkie koszty związane z realizacją zadania. Cena ofertowa ma być wyrażona w PLN zgodnie z polskim systemem płatności, z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.
- Specyfikację sprzętu wykorzystanego do zrealizowania zadania.

Na podstawie złożonych dokumentów Zamawiający dokona oceny spełnienia wymaganych warunków wg formuły: spełnia – nie spełnia.

5. Miejsce oraz termin składania ofert

Oferta powinna być przesłana lub dostarczona osobiście na adres:

Centrum Sportowo-Rekreacyjne OLIMPIC w Strawczynku,

ul. Turystyczna 6, 26-067 Strawczyn,

osobiście, listownie lub wysłać na adres email: kultura@strawczyn.pl z adnotacją „NIE OTWIERAĆ DO 18.04.2022 DO GODZ: 12:15”

Na kopercie należy umieścić napis:

Oferta na: *Świadczenie usługi obsługi technicznej występów estradowych podczas festynu STRAWCZYNADA 2022.*

- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.

- Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podania przyczyn.

6. Ocena ofert

Zamawiający dokona oceny ważnych ofert na podstawie ceny usług.

- Zamawiający zastrzega sobie prawo do podjęcia negocjacji w szczególności z Wykonawcą, którego oferta jest najkorzystniejsza.
- Zamawiający zastrzega sobie prawo do podjęcia negocjacji w przypadku, gdy cena oferowana brutto przekroczy kwotę, jaką Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.

7. Sposób zapłaty

Płatność za przedmiot zamówienia nastąpi w ciągu 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury.

8. Dodatkowe informacje

Dodatkowych informacji udziela Mariusz Łuszczek – kierownik wydziału kultury SCKSiC pod numerem telefonu: 782-970-479 oraz pod adresem e-mail: *mariusz.luszczek@strawczyn.pl*.